

**Domenica 20 maggio
dalle 14.00 alle 17.00**

Spazio MAT

Movimento Artistico Ticinese, corsi di teatro

via delle Scuole private 50

6963 [Pregassona](#)

Workshop di improvvisazione

Il trio composto dagli svizzeri **Urs Leimgruber** e **Jacques Demierre** - il primo autentico stregone del sassofono al servizio dell'improvvisazione radicale, il secondo talento multiforme, pianista e compositore - e dall'eccezionale e mitica figura del contrabbassista americano **Barre Phillips**, è uno spettacolare collettivo che ha all'attivo numerosi concerti, tenuti in Europa, America e Asia, oltre a parecchi lavori pubblicati dall'etichetta canadese Victo.

In questa particolare occasione, il trio **LDP** incontrerà un autentico pioniere della musica improvvisata in Ticino, il batterista e percussionista bellinzonese **Ivano Torre**. Con questa operazione, Torre si conferma artefice e catalizzatore di una scena musicale sempre più rilevante a livello nazionale e internazionale: in trent'anni di lavoro capillare e certosino, Torre si è costruito una credibilità e una reputazione che gli consentono di calamitare sul nostro territorio i caposcuola e le personalità che contribuiscono alla rappresentazione di un immaginario musicale indefinibile, in continua evoluzione e contestualmente sfuggente. Un genere improntato all'enunciazione delle infinite possibilità che la musica estemporanea, deliberatamente liberata da schemi e

modelli interpretativi di qualsiasi tipo, è in grado di produrre.

Oltre a innalzare il livello qualitativo degli eventi proposti nella nostra regione, Ivano Torre sta contribuendo alla creazione di una rete importante di musicisti solidamente affermati che guardano ormai con interesse alla nostra piccola realtà.

Sia accompagnato da figure affermate e autorevoli, sia nell'introdurre nuove leve della nuova musica e della composizione istantanea, **Ivano Torre** esprime e propone un suono ricco di sfaccettature, elaborato nel luogo in cui la tecnica raffinata si configura come condotto espressivo di pulsioni profonde, istintivamente guidate da una libertà travolgente e incontenibile che sfocia nella singolare raffigurazione di un potenziale umano e spirituale traboccante e irrefrenabile.

Il **Workshop**, ruoterà principalmente attorno alla figura prestigiosa di **Barre Phillips**, musicista di sterminata esperienza, collaboratore di uno stuolo di grandi del jazz e dell'improvvisazione contemporanea delle ultime cinque decenni tra i quali Eric Dolphy, Jimmy Giuffre, Archie Shepp, Attila Zoller, Lee Konitz, Marion Brown, John Surman, Ornette Coleman, Derek Bailey, Evan Parker, Joe Maneri e Paul Bley.

Per partecipazione a workshop e concerto Fr. 50.-

Solo concerto Fr. 20.-